

Heute Sonntag den 9. Oktober 1859,

findet die 5. und unwiderruflich die letzte

GROSSE AUFSTELLUNG

des **URBAN WALTER's**

opto-plastischer Welt-Ausstellung statt.

Auf Allgemeines Verlangen!

wird in dieser Aufstellung, daß von hiesige geehrten Besucher mit größtem Beifall aufgenommenen Ansichten, als: Jerusalem mit der Kreuzigung Christi — Das Leichenbegängniß des Kaisers Nikolaus I. in Petersburg, — dann mehrere Skizzen der Schlachten der Neuzeit, dem Hochverehrten Publikum zur geneigten Ansicht dargestellt.

PROGRAMM:

1. Begräbniß eines Großen des Mittelalters im Kreuzgange des Großmünsters zu Zürich, ein Trauerherold führt den Zug, an dessen Spitze ein Bischof mit seiner Clerisey schreitet. Sänger und Trauerleute folgen, zahlreiche Fakeln erleuchten die vielen grotesken Figuren und Zierathen, dieses im (bizantinischen) Rundbogenstiel erbauten Gebäudes.
2. Große kollossale Rundansicht, die Reise von Prag nach Dresden zu Wasser; wo 20 Ansichten zu sehen sind. 1. Prebisch. 2. Herrnkretschen. 3 Teschen. 4. Liebargrund. 5. Schandau. 6. Bad zu Schandau. 7. Kuhstall. 8. Pavillon der königlichen sächsischen Winterburg. 9. Amselfall. 10. Hochstein bei Hohenstein. 11. Schloß Hohenstein. 12. Ansicht von Brand. 13 Ruine Pillnitz. 14. Schloß Pillnitz. 15. Schloß Lohm. 16. Lochmühle bei Liebenthal. 17. Ansicht gegen Morgen. 18. Das Wirthschafthaus an der Bastei. 19. Die Verbindungsbrücke. 20. Veste Königstein.
3. Jerusalem mit der Kreuzigung Christi ganze Ansicht der Stadt Jerusalem.
4. Das Leichenbegängniß Nikolaus I. Caar von Rußland am 11. März. 1855.
5. **Die grosse Schlacht bei SOLFERINO, am 24. Juni 1859.**
6. **Die grosse Schlacht bei MONTE-BELLO.**
7. **Der Uebergang der k. k. östr. Truppen über den POO bei CAMBIO** am 20 Mai 1859.
8. Die Glockenstube auf dem Thurme während einer Feuersbrunst.

   Durch das hohe Fenster des Thurmes blickt man in die, durch eine Feuersbrunst geröthete Nacht, während das Innere der Glockenstube nur matt von einer Laterne erhellt ist. Der eine Wächter, das Feuer beobachtend, gibt dem Andern durch ein Horn das Zeichen fort zu stürmen, da die Flamme weiter um sich greift.

Ermuthig durch den Beifall der mir seit meinen Aufenthalt hier zu Theil wurde, bitte ich ein hochverehrtes Publikum, auch bei dieser letzter Ausstellung um zahlreichen Zuspruch.

Dero Ergebenster

URBAN WALTER, Panorama-Besitzer.

Die 5te und letzte Aufstellung ist den geehrten Gönner nur bis Sonntag den 16. Oktober 1859 eröffnet.

Das Kabinet ist täglich von 9 Uhr Früh bis 9 Uhr Abends geöffnet und von 5 Uhr bei guter Beleuchtung.

Der Eintrittspreis kostet 20 kr. — Kinder zahlen die Hälfte.

Das Schaulokal ist in der eigens hierzu erbauten Blechbude.

Dziś w niedzielę, dnia 9. października 1859, odbędzie się

piąta i nieodwołalnie ostatnia,

WIELKA WYSTAWA

„URBANA WALTERA"

optyczno-plastycznego świata.

Na powszechne żądanie.

będą na tej wystawie przedstawione widoki, które tutejsza szanowna Publiczność dotychczas przyjęła z największym upodobaniem, jako to: widok Jerozolimy z ukrzyżowaniem Chrystusa; obchód pogrzebowy Cesarza Mikołaja I. w Petersburgu, następnie niektóre szkice bitw tegoczesnych.

PROGRAM:

1. Pogzreb magnata średniego wieku w krużganku katedry w Zuryku, żałobny herold prowadzi orszak, na którego czele postępuje biskup z swym klerem. Za nim idą śpiewaki i żałobniki, liczne pochodnie oświetlają różne groteskowe figury i ozdoby tego w bizantyńskim stylu zbudowanego gmachu.
2. Wielki kolosalny widok, podróż z Pragi do Drezna wodą, gdzie się 20 widoków przedstawiają: 1. Prebisz, 2. Hernkretszen, 3. Cieszyn, 4. Liebargrund, 5. Szandau, 6. kąpiele w Szandau, 7. stajnia na krowy, 8. pawilon król. saskiego zimowego zamku, 9. Amselfall, 10. Hochstein pod Hohenstein, 11. zamek Hohenstein, 12. widok Brandu, 13. gruzy Pilnicy, 14. zamek Pilnica, 15. zamek Lohm, 16. młyn pod Liebenthal, 17. widok na wschód, 18. oberża pod Bastyonem, 19. most łączący, 20. twierdza Königstein.
3. Jeruzalem z ukrzyżowaniem Chrystusa, cały widok miasta Jerozolimy.
4. Obchód pogrzebowy Mikołaja I. Cara Rosyi, dnia 11. marca 1855.
5. **Wielka bitwa pod SOLFERINO, 24. czerwca 1859.**
6. **Wielka bitwa pod MONTE-BELLO.**
7. **Przeprawa c. k. austr. wojska przez rzekę PAD pod CAMBIO** 20. Maja 1859.
8. Izba z dzwonem na wieży podczas pożaru.

   Przez wysokie okno wieży zaglądamy w noc zaczerwienioną pożarem, podczas gdy wnętrze izby tylko słabo jest oświetlone latarnią. Jeden z stróżów przypatrując się ogniowi, daje drugiemu waltornią znak, ażeby bił na gwałt, gdyż płomień się rozszerża.

Zachęcony względami, jakie mi okazano od czusu mego tutejszego pobytu, upraszam Szanownej Publiczności, aby i na tę ostatnią wystawę licznie się zgromadziła.

Najniższy

URBAN WALTER, właściciel panorama.

Piąta i ostatnia wystawa otworzona jest dla szanownych dobrodziejów tylko do niedzieli po dzień 16. października b. r.

Gabinet otwarty codzień od godziny 9. z rana do 9. wieczorem, a od 5. wieczorem przy dobrym oświetleniu.

Wstęp kosztuje 20 centów. — Dzieci płacą połowę.

Miejsce wystawy jest umyślnie do tego zbudowana buda blaszanna.

(Z. n. st. G.)

Gedruckt bei K. Piller in Lemberg, 1859.

